

Старики скорее подвергаются опьянению, чем молодые, впечатлительные — скорее, чем спокойные, грустные и озабоченные — скорее, чем беззаботные и веселые.

«Застольные беседы», I, 4, 2
[125, с.55–56]

Самое приятное в мореплавании — близость берега, а в сухопутном хождении — близость моря.

«Застольные беседы», I, 4, 3
[125, с.56]

Нам приятно, когда нас спрашивают о том, о чем мы склонны рассказать и без чьей-либо просьбы.

«Застольные беседы», II, 1, 2
[125, с.72]

Старикам, готовым говорить по всякому поводу, хотя бы и не к делу, доставит удовольствие любой вопрос, идущий навстречу этой их склонности.

«Застольные беседы», II, 1, 3
[125, с.73]

Подшучиванье иной раз сильнее задевает, чем брань. (...) Кто попрекает человека, назвав его торговцем соленой рыбой, тот попросту выразит пренебрежение к его ремеслу; а кто скажет: «Знаем, что ты локтем нос утираешь», — добавит к этому издевку. (...) Острота насмешки сообщает длительность ее действию, как зазубрина на стреле, и чем больше она забавляет окружающих, тем больше уязвляет того, против кого направлена: восхищаясь сказанным, слушатели как бы присоединяются к содержащемуся в нем поношению. (...) Всякий насмешник как бы косвенно призывает окружающих сочувственно присоединиться к содержащемуся в его словах уязвлению.

«Застольные беседы», II, 1, 4
[125, с.74–75]

Что родилось раньше, курица или яйцо?

«Застольные беседы», II, 3
[125, с.81]

Пение, смех и пляска свойственны умеренно выпившему; а болтать, о чем не следовало, — признак перепившего и пьяницы.

«Застольные беседы», III, вступление
[125, с.98]



143

ПЛУТАРХ

Совместная выпивка помогает лучше узнать друг друга. (...) Вино показывает каждого таким, каков он есть.

«Застольные беседы», III, вступление
[125, с.98]

Старческой природе самой по себе присущи явные признаки опьянения: дрожание членов, косноязычие, излишняя болтливость, раздражительность, забывчивость, рассеянность. (...) Нет ничего более похожего на старика, чем пьяный молодой человек.

«Застольные беседы», III, 3, 1
[125, с.107]