

КОЧЕТКОВ, Александр Сергеевич (1900—1953), поэт

220 **С любимыми не расставайтесь! / (...)**

**И каждый раз навек прощайтесь! / Когда уходите на миг!**

*«Баллада о прокуренном вагоне» (1932; опубли. в 1966 г.)*

Отсюда — название пьесы А. Володина «С любимыми не расставайтесь» (1979).

Стихотворение положено на музыку М. Таривердиевым для т/ф «Ирония судьбы» (1976).

КОЧЕТОВ, Всеволод Анисимович (1912—1973), писатель

221 **Чего же ты хочешь?**

*Загл. романа (1969)*

КРАВЧЕНКО, Виктор Андреевич (1905—1966),  
дипломат-невозвращенец

222 **Я выбрал свободу.**

*Загл. книги («I Chose Freedom», New York, 1946)*

«Выбрать свободу» с этого времени стало означать невозвращенчество с Запада или бегство на Запад из СССР.

«Я выбираю Свободу» — песня А. Галича (1970).

КРАУС, Карл (Kraus, Karl, 1874—1936),  
австрийский писатель и журналист

223 \* **Интеллигентная бестия.** // *Intelligenzbestie.*

В сатирической статье Крауса, написанной в связи с похищением «Моны Лизы» из Лувра («Мона Лиза и победитель», 30 сент. 1911), предлагалось «прикончить мировую бестию интеллигенции [Weltbestie Intelligenz], которая своей ненавистью губит художника и питает искусство».

В 1934 г. Краус объяснял, что взгляды, выраженные им в статье «Мона Лиза...», не имеют ничего общего со взглядами нацистских идеологов, присвоивших себе выражение «интеллигентная бестия».

КРЕЙН, БАРТОН (Crane, Burton, 1901—1963),  
американский публицист

224 **Бесплатных завтраков не бывает.** // *There ain't no such thing as a free lunch.*

*«Искушенный инвестор» (1959)*

Повторено в романе Р. Хайнлайна «Луна — суровая хозяйка» (в пер. Ю. Щербакова: «Луна жестко стелет»), гл. 11 (1966). Изречение приписывалось также экономисту-неолибералу Милтону Фридману, который в 1975 г. опубликовал книгу об экономической политике США под загл. «Бесплатных завтраков не бывает» («There's No Such Thing As a Free Lunch»).

«Free lunch», собственно, не «бесплатный завтрак», а «бесплатная закуска» к пиву в американских барах с середины XIX в.

КРИСТИ, Агата (Christie, Agatha, 1890–1976),  
английская писательница

225 **Маленькие серые клеточки.**

*«Убийство на поле для игры в гольф» (1923), гл. 2*

Детектив Эркюль Пуаро «постукивал по своей яйцевидной голове и с величайшим удовольствием объявлял:

— Настоящая работа происходит здесь: *маленькие серые клеточки*. Всегда помните о маленьких серых клеточках» (пер. Т. Гинзбург).

231
-----

КРИСТИ, Сергей Михайлович (1923–1986);  
ОХРИМЕНКО, Алексей Петрович (1923–1994);  
ШРЕЙБЕРГ, Владимир Федорович (1924–1975)

226 **Я был батальонный разведчик, / А он писаришка штабной.  
Я был за Россию ответчик, / А он спал с моею женой.**

*«Батальонный разведчик», авторская песня (ок. 1949 г.)*

227 **Любил папаша сыр голландский / Московским пивом запивать.**

*«Отелло» (ок. 1949 г.),  
на мотив «Когда б имел золотые горы»*

228 \* **Жил-был великий писатель / Граф Лев Николаич Толстой,  
Не ел он ни рыбы, ни мяса, / Ходил по деревне босой.**

*«Толстой», фольклорный вариант песни «О графе Толстом — мужике непростом», написанной ок. 1949 г.*

229 **Подайте, граждáне, подайте, / Я сын незаконный его!**

*Там же*

Этих строк не было в первоначальном тексте.

КРОММЕЛИНК, Фернан (Crommelynck, Fernand, 1888–1970),  
бельгийский драматург

230 **Великодушный рога носец.**

*Загл. пьесы («Le Cocus magnifique», 1920)*

КРОТКИЙ, Эмиль (1892–1963),  
писатель-сатирик

231 **Балет — это опера для глухих.**

*«Отрывки из ненаписанного» (1967); в книге собраны афоризмы Кроткого, публиковавшиеся в периодике*