


НЕСКОЛЬКО ДАТ



16 октября 1854. В Дублине родился Оскар Фингал О'Флайрти Уиллс Уайльд.

1874. Уайльд начинает учение в колледже Мадлены (Оксфорд). *«В моей жизни было два поворотных момента: когда мой отец послал меня в Оксфорд и когда общество послало меня в тюрьму».*

1878. Окончание колледжа.

1882. Уайльд совершает турне по Америке, *«чтобы подстричь варварские когти американского орла ножницами культуры».* При въезде в страну его спросили, какие ценности он хочет указать в таможенной декларации. *«Мне нечего декларировать, кроме моего гения»*, — ответил Уайльд.

1883. Первая поездка в Париж.

1884. Уайльд женится на Констанции Ллойд.



1887. Уайльд становится редактором журнала «Мир женщин».

1888. Издание книги «Счастливый принц и другие сказки».

1889. Напечатано эссе Уайльда «Упадок лжи».

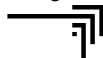
1891. Выходит в свет «Портрет Дориана Грея».

1892. После премьеры комедии «Веер леди Уиндермир» автор обратился к публике со словами: *«Я поздравляю вас с большим успехом спектакля; это убедило меня, что вы почти столь же высокого мнения о моей пьесе, как и я сам».*

1893. Поставлена комедия «Женщина, не стоящая внимания». Во Франции напечатана драма «Саломея»; в Англии она запрещена к постановке.

Январь — февраль 1895. Огромный успех комедий «Идеальный муж» и «Как важно быть серьезным».

Апрель — май 1895. Арест и осуждение Уайльда за «преступление против общественной нравственности». *«Все в моей трагедии было отвратительно, вульгарно, противно, нестильно».*



1895 — 1897. Двухлетнее тюремное заключение. *«Если Англия ко всем своим заключенным относится так же, как ко мне, она не заслуживает иметь их вовсе».*

1897. Выйдя из тюрьмы, Уайльд поселяется во Франции. *«Я уже не приобрету ни одного нового друга в своей жизни, но, вероятно, приобрету нескольких друзей после своей смерти».*

1898. «Баллада Редингской тюрьмы» издана без имени автора.

30 ноября 1900. Смерть Оскара Уайльда. *«Хотите знать, в чем заключается величайшая драма моей жизни? Я вложил свой гений в свою жизнь, и всего лишь свой талант — в свои книги».*



Мемориальная доска на доме Уайльда в Лондоне сообщает:

«Здесь жил
Оскар Уайльд
1854 — 1900
остроумец и драматург»

