
ПРЕДИСЛОВИЕ

Цитата — неверное повторение чужих слов.

Амброз Бирс

5

Каждому приходилось задаваться вопросом: **«Откуда эта цитата?»** Между тем у нас до сих пор не было «практических» словарей цитат — достаточно больших по объему и снабженных удобным поисковым аппаратом. «Словарь современных цитат», во-первых, отвечает на вопрос:

«КТО И КОГДА ЭТО СКАЗАЛ?»,

то есть указывает источник, датировку и точный текст 5200 цитат и выражений из области литературы, истории, политики, науки, кино, эстрады, спорта.

Во-вторых, «Словарь...» отвечает на вопрос:

«ЧТО ГОВОРИЛ ТАКОЙ-ТО?»

— поскольку материал сгруппирован по авторам. В книге представлено более тысячи авторов от Тенгиза Абуладзе до Карла Ясперса. Это поэты, прозаики, драматурги, журналисты, политики и ученые; Ленин здесь соседствует с Ленноном, А. Жданов — с Михаилом Жванецким.

В «Словаре современных цитат» собраны популярные цитаты и выражения XX и начала XXI века, источник или происхождение которых могут быть установлены. Помимо общеизвестных цитат и выражений, в «Словаре...» можно найти: 1) высказывания, часто цитируемые в специальной литературе (исторической, филологической и т.д.), особенно те из них, которые принадлежат знаменитостям XX века и включаются в основные русские и зарубежные справочники; 2) некоторые цитаты, которые прежде были крылатыми и часто встречаются в письменных текстах определенного времени; 3) некоторые общеизвестные термины («сверхчувственное восприятие», «неопознанные летающие объекты»).

В особом разделе собраны политические, рекламные, спортивные лозунги и девизы, популярные строки из «анонимных» песен, а также

«безымянные» ходячие выражения («*похабный мир*», «*тараканы бега*», «*железная леди*»).

Некоторые речения, включенные в книгу, возникли до XX века. Они включались в следующих случаях: если выражение устойчиво, хотя и ошибочно приписывается автору XX века («*революционная фраза*»); если в XX веке выражение было существенно переосмыслено («*черная сотня*»); если у автора XX века имеются широко известные речения, относящиеся к концу XIX века (например «*Юноша бледный со взором горящим*» В. Брюсова); наконец, включались крылатые заглавия произведений, восходящие к более ранним литературным источникам («*Зима тревоги нашей*»).

6

Отдельные слова даются лишь в редких случаях; во всей книге их не более сорока. По большей части это авторские неологизмы («*проза-седавшиеся*», «*образованищина*», «*стрекозел*»), а кроме того, исторические наименования, связанные с именем определенного автора или политика («*оттепель*», «*перестройка*»), т.е. своего рода «слова-цитаты». Имена собственные даются только в сочетании с другими словами («*Подпоручик Киж*», «*Саша с Уралмаша*»), за исключением слова «*Вамтука*», которое уже не воспринимается как имя собственное, а также «сращенной» фамилии «Толстоевский».

Толкование включенных в словарь цитат и выражений, как правило, не дается; это — особая задача, которая требует специальных исследований.

От всего сердца благодарю тех, кто помогал мне в работе своими советами или предоставлением необходимых материалов, а также сотрудников библиотек, в которых я занимался: Библиотеки ИНИОН РАН, Российской государственной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки, Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, Центральной библиотеки Союза кинематографистов и Киноцентра, Российской государственной библиотеки по искусству, Государственной общественно-политической библиотеки, библиотеки Государственного культурного центра-музея В. Высоцкого, научно-информационного и просветительского центра «Мемориал», Немецкого культурного центра им. Гёте, Французского культурного центра и Американского центра.

Задача, которую я пытался решать в этой книге, — установление источников основного корпуса современных цитат, — как я полагаю, может быть решена только методом последовательных приближений. Поэтому буду признателен за любые замечания, дополнения и поправки.

ПРЕДИСЛОВИЕ

* * *

В III издании добавлено около 500 новых единиц (кроме 600, добавленных во II издании). Во многих случаях уточнены атрибуции, датировки, сведения об авторах, а также о цитатах-предшественницах. Некоторые цитаты исключены.

Почти все литературные цитаты, а также цитаты из Ленина и Сталина, заново сверены с источниками — по возможности с последними авторитетными изданиями. При этом, увы, обнаружилось немало неточностей и ошибок в предыдущем издании «Словаря...».

В заголовки авторских рубрик включены минимально необходимые сведения практически обо всех авторах цитат.

Названия кино- и телефильмов, а также музыкально-драматических произведений в III издании выделены в особую рубрику.

Константин Душенко
Ноябрь 2004 г.

В IV издании сделан ряд поправок и уточнений, нередко весьма существенных. Кроме того, добавлено более 50 новых словарных статей; они даны под дополнительными номерами, с сохранением нумерации III издания.

К. Д.
Май 2006 г.