

Оглавление

От составителя

Несколько дат

АФОРИЗМЫ ПО ТЕМАМ

Уайльд о себе

О мужчинах и женщинах

Женские разговоры

Разговоры мужчин

Разговоры в смешанном обществе

Идеальный мужчина

О возрасте женщин

О красивых и некрасивых

О блондинках

О лицах и забывании лиц

О любви

Трагедия любви

О флирте

О комплиментах

О предложении руки и сердца

О браке

О верности и изменах

Любовь и ненависть

О разводе

О холостяках

О любопытстве, скандалах и сплетнях

О репутации

О тех, кого называют испорченными

Об исправлении характера

О соблазнах

Об удовольствиях

О чувствах

О чувствительности и цинизме

О здравомыслии

О серьезных вещах и чувстве юмора

О деньгах и долгах

О погоде

Об отцах и детях

О матерях

О родне

О жизни

О трагедиях жизни

Весь мир – театр

О расчете с прошлым

О смерти

О знамениях, пророчествах и тайном знании

О молодости и старости

О жизненном опыте

О влиянии на людей

Об образовании и невежестве

О глупости

Об искусстве беседы
Об искренности
О брани и похвале
О добрых советах
Об успехе и неудаче
О воспитании, этикете и чувстве такта
О естественности и позе
О гостях и хозяевах
О распорядке дня
О спорте и моционе
Об одежде
О моде
О денди
О еде и кулинарном искусстве
О выпивке
О курении
О письмах
О дневниках
О городе и деревне
О труде и праздности
Об излишнем, необходимом и бесполезном
О высшем обществе
О богатых и бедных
О людях и человеке
Понять себя
Понять другого
О друзьях и врагах
Мы и другие
Маска и лицо
О грешниках
О раскаянии
О совести
О добродетели
О нравственности и моралистах
О благих намерениях
Об эгоизме и альтруизме
О самоотречении и самопожертвовании
О долге
О страдании
О сострадании и сочувствии
О преступлении и наказании
О тюрьме
О филантропии
О вере и религии
О скептицизме и вере
О неверии
О рае и аде
О молитве
О прощении
О Христе

О христианстве и Новом Завете
О мучениках и святых
О чудесах
О католической церкви
О науке и философии
О политике
Об ораторах
О власти
О насилии и ненасилии
О прессе
О журналистах
Об искусстве давать интервью
Журналист и художник
О человечестве
О прогрессе
Технология и культура
О мечтателях и Утопии
О социализме
О великих людях и их биографах
О величии нации
О языках
Об Англии и Ирландии
О Лондоне
Об Америке
Об американцах
Об американках
О России
О Японии и Австралии
О современности и истории
Об истине, мысли и убеждениях
Об остроумии и парадоксах
О правде и лжи
О принципах
О спорах и дискуссиях
О беспристрастности
О чтении
О литературе
О романах
О литературных героях
О поэзии
Поэт и прозаик
О развлекательном чтиве
О книгоиздании и меценатах
О гении и посредственности
О пародии, подражании и заимствовании
О языке и стиле
О театре
О театральных зрителях и критиках
О цирке
О драматургии

О Гамлете
О музыке
О пианистах
О живописи
О портретах
Об архитектуре и облике городов
Об искусстве
О школах в искусстве
О творцах искусства
О совершенстве
Публика и художник
О популярности
Жизнь – ученица Искусства
О критике
О Красоте
О природе
Природа подражает Искусству
Оскар Уайльд о других
Другие об Оскаре Уайльде
Фразы и поучения на пользу юношеству
Несколько максим для наставления чересчур образованных
Не всегда достоверные случаи из жизни Уайльда
«Лже-евангелие усомнившегося ученика»: афоризмы «Зеленой гвоздики»
Основные источники
