

Ж

ЖАДОВСКАЯ, Юлия Валериановна

(1824—1883), поэтесса

- 1 **Я все еще его, безумная, люблю!**
«*Безумная*» (1846); муз. А. С. Даргомыжского (1851)
□ Песни рус. поэтов, 2:17
- 2 **Нива моя, нива, / Нива золотая!**
«*Нива*» (1857)
□ Поэты 1840—1850-х годов. — Л., 1972, с. 285

ЖАК Р. (Žak R.),

чешский поэт-песенник

- 3 **Как у нас в садочке,
Как у нас в садочке
Розочка цвела!**
«*Красная розочка*» (не позднее 1955), муз. Б. Седлачека

ЖАН ПОЛЬ

(наст. имя: Иоганн Пауль Рихтер) (Jean Paul (Johann Paul Richter) (1763—1825), немецкий писатель

- 4 **Мировая скорбь.** // Weltschmerz.
«*Селина, или О бессмертии души*» (опубл. в 1827), I, 132
«Лишь его [Бога] око видит все неисчислимые муки умирающих. Эту мировую скорбь он, если позволено так выразиться, способен вынести лишь благодаря лицемерию блаженства, вознаграждающего за все».
□ Gefl. Worte, S. 170—171.
Свойством людей, сострадающих человечеству, «мировая скорбь» стала у Генриха Гейне, напр.: «Какую великую мировую скорбь скупыми штрихами выразил здесь художник!» («Выставка картин в 1831 году в Париже. Деларош»; пер. А. Федорова). □ Гейне в 6 т., 5:95.

ЖАРОВ, Александр Алексеевич

(1904—1984), поэт

- 5 **Взвейтесь кострами, / Синие ночи!
Мы, пионеры, — / Дети рабочих.
Близится эра / Светлых годов.
Клич пионера: / «Всегда будь готов!»**
«*Взвейтесь кострами...*» (1922), муз. С. Дёшкина
На обложке 1-го изд. песни значилось: «Исполняется на упрощенный мотив “Марша солдат” из оперы “Фауст”». Речь шла о марше «*Filles ou forteresses*» из I д. оперы Ш. Гуно: «*Башни с зубцами / Нам покоритесь! / Гордые девы, / Нам улыбнитесь*» (пер. Н. Холодковского).

- 6 **Последний матрос Севастополь покинул.**
«*Заветный камень*» (1943), муз. Б. Мокроусова

- 7 **Мы за мир! И песню эту
Пронесем, друзья, по свету. <...>
Не бывать войне-пожару,
Не пылать земному шару!**

«*Мы за мир!*» (1949), муз. С. Туликова

- 8 **Ходили мы походами в далекие моря.**
«*Ходили мы походами...*» (1947), муз. К. Листова

ЖВАНЕЦКИЙ, Михаил Михайлович

(р. 1934), писатель, эстрадный драматург

- 9 **Кибернетика, электроника... А голова на что?**
«*А голова человеку на что?*» («*Рационализатор*»), сценка из спект. Ленингр. т-ра миниатюр «*Светофор*» (1967)

- 10 **Шарики бегают, мысли движутся.**
«*А голова человеку на что?*»

- 11 **Двадцать два бугая один мяч перекатывают.**
«*А голова человеку на что?*»

- 12 **Два пишем, семь на ум пошло... Это же будет...
сумасшедшие деньги!**
«*А голова человеку на что?*»

- 13 **А зовут его Авас.**
«*Авас*» (1969)

- 14 **Доцент тупой.**
«*Авас*»

- 15 **Грузин не знал, что он грузин.**
«*Авас*»

- 16 **Ты — Вася, а он — грузин.**
«*Авас*»

- 17 **Въехать на базар и через щель спросить: «Скоко, скоко?»**
«*Броня моя!*» (1983)

- 18 **Будь спок!**
«*Будь спок*», эстрадная миниатюра (1975)
«Не волнуйся и не бегай — всё у нас налажено. <...>
Будь спокоен, будь спок.»